

福音之血

30



目 錄

	頁數
編者的話 -----	1
尋根溯源—會祖簡史 -----	2
修會大事錄 -----	3
修女專訪 —	
范靈枝修女 -----	4
耆英聚會花絮 -----	5
公教教育者對新時代及新文化的覺醒 -----	6
音韻悠揚版	
海外來鴻 -----	12
三人行 -----	13
教育工作點滴 -----	15
幻影 -----	17
大過天、硬過鐵、軟過棉 -----	18
養生之道 -----	18
夜靜隨筆—悼念朱淡眉修女 -----	19
悼亡母 -----	20
教我如何不愛他 -----	22
寶血之友添新血 -----	23
閑情雅趣 -----	25
活泉軒 -----	26
朱嘜講故事 -----	27
通訊快拍 -----	28

編者的話

李秀芝

自復刊以來，「寶血之音」已是第五次與大家見面了，有賴姊妹們的支持，內容漸趨多元化。其中包括劉會長惠賜她與香港天主教教區中小學校監及校長聚會講座的講稿，使我們從事教育工作的修女也明白，在今日新時代及新文化應有的醒覺。甘麗貞修女與大家交流她在工作崗位上的新挑戰，教育的理想和努力的成果。鄭瑞薇修女告訴大家，三人北行至遼寧省的經驗，也讓姊妹了解"國內修女培訓小組"服務點滴。相信還有不少姊妹在使徒工作上，或其他服務上都累積了許多寶貴的經驗。日後，我們極渴望有更多的機會能分享這些團體的財富。

高興藉此篇幅向大家宣佈：寶血大家庭又添新血！有機會向大家介紹新成員，今年的聖體聖血節將有七位兄弟姊妹，在主前許諾成為寶血之友，與我們共同努力實踐耶穌寶血的神恩與使命。同日、我們亦將為吳葵歡修女慶祝進會鑽禧，鍾潔芳修女、羅志潔修女、麥穎儀修女、麥桂珍修女和劉玫瑰修女慶祝進會金禧。這真是上主為我們安排的一天，讓我一同歡欣鼓舞！



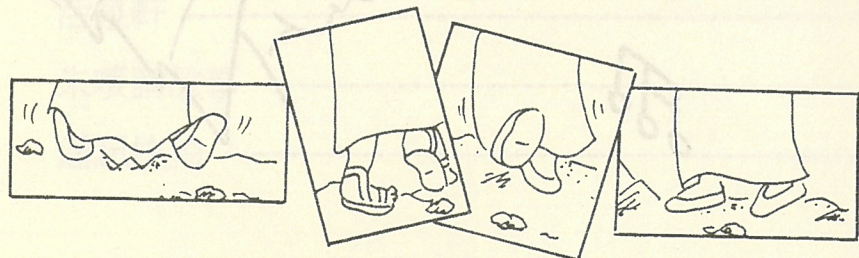
尋根溯源 —— 會祖簡史

續上期

寶血會從一八六零年到一九二二年的孕育時期中，隸屬於嘉諾撒修會管轄。在這悠長的歲月中，一切全依附嘉諾撒修會，並無直接的會務行政；間或有之，亦不完全。一九二二年，奉教廷之命，正式成立，才成為自立的修會。當時本教區首長為師主教，他鑒於加辣修女在寶血會中是年長的一位，加以聖德出眾，學識豐富，富有領導能力，便任命她為寶血會首任會長。加辣修女謙虛從命，就從主教手中接受了這個艱巨的責任，負起建會的使命。她也有聖女德萊同樣的想法，她單獨一人雖然一無所能，但與基督同在一起，便無所不能。誠然，世世代代，那些膺天特選的聖人，都不約而同地高唱著大宗徒聖保祿的心曲：「我相信我能，靠著耶穌基督我甚麼都能作！」

當時寶血會的修女共有三十六位，要求入會的有七位。但大部份被派往傳教，留居院中的只有幾位修女，所以加辣修女只有寫信通知她們。

加辣修女與幾位同會姊妹離開上述的舊址時，也帶去了她們小堂裡的祭台，面對著這個祭台，其中所蘊含的教訓多麼深長！她們要偕同基督，自作祭品。誠然，沒有犧牲、哪有祭獻？她們本身就是愛的犧牲，她們的生命就是連續不斷的祭獻。從這一天起，她們就以血淚，表率，給自己的修會奠定了堅固的基石。同時也給後代的姊妹們編織了一面精神的錦綉的旗幟，上面綉著「犧牲二字。」——每當舉行彌撒聖祭時，瑪拉基亞先知的預言實現了：「自日出至日沒」我的名在異民中大受顯揚，在各處給我的名焚香獻祭，奉獻純潔的祭品。的確，基督純潔無玷的祭餅代替了昔日古教的犧牲，司祭高舉聖體面對信眾時，豈不是鄭重地宣稱：除免世罪天主的羔羊——面對著的祭台，提醒她們這一切，她們明白，她們的生命該與基督結合，永為祭品。



待續

修會大事錄

續上期

- 1940年 1月21日 寶血醫院新翼開幕
- 1941年 7月29日 舉行第五屆會員大會，總會長由恩理覺主教任命，其他議員則由代表修女選出。
- | | |
|-----|-------------|
| 總會長 | 陳路濟亞 |
| 副會長 | 譚若翰納(兼醫院院長) |
| 初學師 | 譚羅撒 |
| 總祕書 | 陳瑪利亞 |
- 1941年 12月8日 太平洋戰爭爆發，小部份修女往內地(大陸)傳教，後來輾轉到澳門，並在澳門展開各項傳教工作，而香港的教育(德貞女中除外)及醫務工作全部停頓，內地(大陸)傳教修女與總部失去聯絡，直至光復，澳門工作計有：
- (1)三巴仔聖若瑟修院管伙(1949年辭退)。
 - (2)荷蘭園進教園清安醫所主管及護理病人。
 - (3)青洲跑狗場貧民住宅管理孤兒(1962年12月辭退)。
 - (4)小杭(內地)管理孤兒(1946年辭退)。
- 1944年 7月27日 舉行第六屆會員大會，由恩理覺主教委任總會長及各職員。
- | | |
|-----------------|--------------|
| 總會長 | 陳路濟亞(兼初學師)。 |
| 副會長 | 譚若翰納(兼澳門院長)。 |
| 總祕書兼管帳目 | 譚羅撒。 |
| 議員兼醫院院長 | 楊亞納(楊秀蘭)。 |
| 特設祕書 | 呂加大肋納(呂燃金)。 |
| 澳門無原罪工藝院代管伙食及衣服 | (1946年辭退)。 |

待續

修女專訪

—— 范靈枝修女

麥穎儀

范修女於一九三九年與呂燃金、莫慶如、周淑華三位修女同時入會，發願後奉派遣從事教育工作，歷任德貞小學校務主任、寶血女子中學凡二十七年，退休後仍服務德小，歷十年之久。縱觀范修女獻身教育工作，數十年如一日，孜孜不倦，誨人無數，為示敬意，爰贊曰：

范家姊妹花 特選在人群

獻身齊事主 熱切救靈魂

妹入聖羅撒 未幾魂飛騰

靈枝入本會 活主返本真

教育數十載 不避苦與辛

桃李滿天下 天涯又海濱

退居息廬隱 養性又修身

當年勤工作 今日靜我心

田園自可樂 貓犬來相親

共賞當前景 共頌主深恩

耆英同策勵 此情彌足珍

使命同肩負 攜手共苦甘



耆英聚會花絮

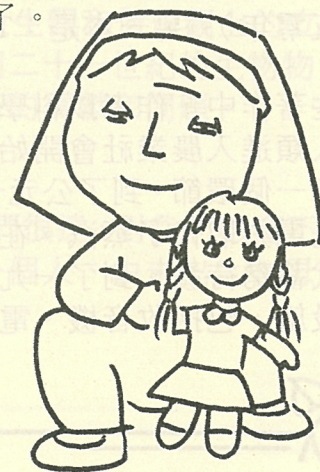
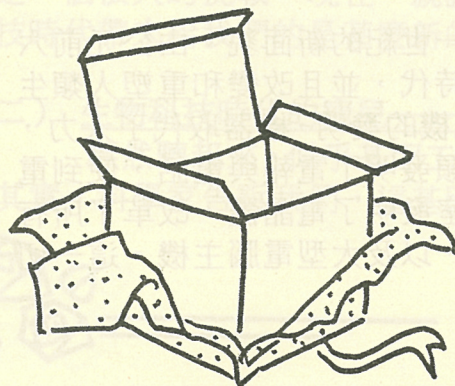
競賽場上

楊美容

二月十二日寶血會耆英修女舉辦「細運會」，修女們大清早佈置了運動場——在修院的後院。當獎品安放在司令台上，各運動健將圍著哇哇大叫「我要這我要那」，「老人成嫩仔」，個個也嚷著要布娃娃，尤其是周淑華修女那一臉堅決肯定地說我要，我一定要贏那紅色布娃娃，那語氣堅定的嚇了我一跳，老天爺，布娃娃只有四、五個，每組也有七、八人，怎分？真費籌算！

細運會開始了，分成三組，行動自如和持拐杖的分為信、望兩組，坐輪椅的是愛組。項目囊括了持、徑、田、拋、擲的世界運動項目，有挾波子、持匙賽、傳球、攻龍門、拋豆袋等。競賽當中，各運動員均悉力以赴，體育精神顯露無遺。推輪椅的與坐輪椅的在持匙的項目中合作無間，拋豆袋的力大如牛竟拋上樹，波子滿枱滾，運動員雞手鴨腳地執拾，球兒左右擺，龍門周圍飛，笑聲，淚珠滿場飛，兩服務姊妹急得把杜修女連拖帶抬地走。周淑華修女為要贏竟興奮至忘記了攜拐杖而行。終於，獎品頒完了，最後來個餘興抽獎，在姊妹的歡呼聲中，果然給周修女抽中她一見鍾情的布娃娃，只見她歡樂得笑不攏嘴。

二月十三日電話鈴聲響了，「嘩！周淑華又中獎了，她給天主抽中了，她參加另一世運了。」想到她堅決要布娃娃的神情，不期然地想到福音(弟後三章七-八)這場好仗，她打完了。這場賽跑，她跑到終點，這信仰，她也保持了。正義的冠冕已為她預備了。



公教教育者對新時代及新文化的覺醒

劉賽眉修女

陳副主教、胡露明女士、康主席、馮校長、朱校長、各位神父、校監、校長、各位主內兄弟姐妹：

首先，多謝馮主席及朱校長邀請我來與大家分享、講到教育在座的各位都是專家，並且是富有經驗的前線工作者、如果我要在各位面前談論教育，無疑是班門弄斧。不過由於主辦者的盛意難卻，我就大膽與各位探索一下：作為現時代的公教教育者，對我們自己本身以及對我們所教育的下一代、到底是處於一個怎樣的世代之中？這些時代的特徵對教育、或者對從事教育者又帶來怎樣的挑戰？天主教傳統上所注重的六育發展，由於時代的改變，是否亦要求我們好好的去反思一下：這六育、特別是德育、倫理及宗教教育的方式及內容需否尋求新的出路？

我的演講只能提供一些刺激和催化劑，具體的方案只有你們自己在實際的環境及經驗之中才能找到。

我今日的講題，顧名思義，是集中在「新時代」及「新文化」的來臨，而教育工作者是否對這些新的因素和變化有所覺醒？我們又知否終身學習的基礎和原因何在？如果我們無法去捫摸到時代脈搏的快速跳動，則我們的教育，尤其是公教教育，很快會被時代的巨浪所淘汰。現在，我想先借現代學界，尤其是科學家的研究，讓大家去看一看我們是處在一個怎樣的時代洪流之中，而二十一世紀又正在朝著一個甚麼方向在奔跑？

一) 二十一世紀生物科技時代的特徵、貢獻及挑戰：

最近有機會閱讀了一些書，其中有兩本是由美國田納西洲 VANDERBILT 大學裡管理學研究所教授理察·奧利花(Richard W. OLIVER)所著。作者曾經是北電網絡公司(Nortel)副總裁，杜邦(DuPont)公司行銷主管，以及全球多間機構的顧問。這兩本著作：一本是：The Shape of Things to Come (預約二零五零年)。另一本是：The Coming Biotech Age (生物科技大未來)。

在這些著作中，作者以科學的分析，揭露二十一世紀的新面貌。由公元前六千年人類進入農業社會開始，科技就創造經濟時代，並且改變和重塑人類生活的每一個環節。到了公元十八世紀，隨著蒸汽機的發明，機器取代了人力，接著是電力取代了蒸汽。在十九世紀末期，人類發明了電報與電話，使到電子時代蓄勢待發。到了一九四七年，貝爾實驗室發明了電晶體，改革了所有通訊設施，包括收音機、電視、有線電話系統、以及大型電腦主機。這一切

都標誌著資訊時代的來臨。電晶體引致許多新產品的發明，例如：手提電話、雷射唱盤、個人電腦等等。其中最重要的是創造了網際網絡(Internet)，它具有強大的資訊通傳力量，而且愈來愈廉價、即時，我們可以利用網際網絡進行迅速的互動溝通。到了一九九五年，全球資訊網已到達全面影響和成熟的階段。根據這位教授的研究，我們現在已經進入了「後資訊科技時代」。換言之，資訊時代已成熟。我們正進入另一個新科技時代，那就是：生物物質科技時代。隨著「人類基因圖譜」的完成，材料科學亦大步向前，從此，資訊時代會被「生物物質科技時代」所取代。人類的細胞與物質的原子將比電子更重要。科技將帶我們進入一個更微型的宇宙中。B-時代將取替 E-時代。

在生物物質科技的時代，人類的知識因著互聯網更快速地遞增。人類在農業時代中摸索了數千年。由農業時代過渡到工業時代，人類等待了三百多年，由工業時代過渡到資訊時代，我們只用了五十年左右。現在，科學家預言，由資訊時代過渡到生物科技時代，只需二十五年的時光。所以時代變化的步伐是愈來愈快得驚人。而人類的知識更是以倍數遞增。

所以，各位，試問我們生活在這樣的一個時代，又怎能不終身學習呢？也許有人會說：我老了，學不來了。還是讓年青人去追罷！但是，我想告訴您一個消息：當我們今日邁進生物科技時代之際，六、七十歲還是很年青，只不過是中年剛起步而已。因為根據科學家的研究，二十一世紀的人類平均壽命是一百二十歲。而且，人類的疾病會受到控制，保健制度會更完善。所以，你不算老，還可以學習。如果不追上時代，我們很快便會成為時代的孤兒，被時代所遺棄。

的確，科技的發展帶來不少進步和方便，但亦同時帶來一些問題。譬如：工業時代，科技征服了空間，開發了資源，但同時卻引發了環保問題；資訊時代，科技征服了時間，但卻引發起私隱權的問題；同樣，今日人類所跨入的生物科技時代，科技要征服的是有機及無機的物質，開發了細胞及次原子的力量，但卻為我們帶來了生命的意義及全球性倫理的問題。

今日作為老師，作為知識份子，我們怎樣去教導青年用兩條腿走路：就是：一條腿要追上時代，另一條腿要站穩自己在道德、人生觀和價值觀上的立場，是一個很大的挑戰。現在，就讓我們瀏覽一下這個二十一世紀的生物物質科技時代帶來給我們的是甚麼新的文化氛圍、甚麼新的貢獻和問題。

二) 生物科技時代的寵兒——基因科學：

驟然聽起來，似乎基因工程或基因科技離我們很遠，對我們影響不深，其實，科學家告訴我們，這基因科學的發展對每一個人、由未出生在母胎的

小孩，以至於老人，都全部受影響。根據台灣的一間生物科技開發中心的執行主任——張子文先生說，我們已經踏入那生物科技時代的大門，然而，「那生物科技時代又是如何呢？你早上吃的煮蛋和蕃茄汁可能是基因工程改良的產物，你外出時身上所穿的衣服、你車上所綁的安全帶、你發動引擎時所用的燃料，可能全都是基因工程改良的產品。」張先生又說：「當你有一天在咖啡廳悠閒地喝著下午茶時，偶然發現一個長相、體形、甚至嗜好都和你一模一樣的人坐在鄰桌時，你是否會驚慌地將手中那杯基因改良過的香濃咖啡灑在你那名貴經過基因改良的絲質領呔上呢？」

根據學者、農業家、商業及經濟研究的專業人士、國際大型的製藥廠、醫學界…等均告訴我們，生物科技時代的黎明已經來臨！

A. 基因工程的起源與發展：

*在 1868 年，瑞士物理學家費里茲·梅瑟（Fritz Miescher）發現了 DNA（去氧核糖核酸）。

*1930 年，由德國的物理學家麥克斯·戴爾布魯克（Max Delbruck）開始真正發展。1937 年，他應邀往美國繼續進行 DNA 複製研究，這次研究使他獲得諾貝爾獎。

*1944 年，正值第二次世界大戰之際，另一位德國物理學家薛丁格（Erwin Schrodinger）出版了一部書，名為：《生命是甚麼？》（What is Life?）它不但打開了分子生物學的大門，而且，還揭開了「生命發源的奧秘」。

*1953 年，英國劍橋大學的卡文迪西實驗室（Cavendish Laboratory），兩名年輕的科學家：詹姆斯·華森（James Watson）與法蘭西·克里克（Francis Crick）研究出基因的結構，他們亦因此項研究而得到諾貝爾獎。

*1997 年，胚胎學家威爾穆特，公開宣佈，他在蘇格蘭的羅斯林（Roslin Institute）與他的團隊成功複製了一頭「成年的母羊」，名為「桃莉」（DOLLY）。這項研究成果引起全球的關注，亦很具爭議性。其實，這頭羊於 1996 年 7 月 5 日已經複製成功，一直保密至 1997 年 2 月才公佈。這項生物複製的發明，立刻在全球擲下一枚震撼的炸彈。舉世矚目。《紐約時報》（New York Times），頭版報導；《美國新聞與世界報導》（U.S. News & World Report）說：「科學家目前距離被以往視為科幻小說的複製人，只有一步之遙。」《新聞周刊》（Newsweek）則提出一個問題：「如今哺乳動物已被複製出來，複製人還會遠嗎？」複製人會出現的問題，在全球引起了「倫理、政治及宗教的爭論！」。美國國會議員提案立法禁止複製人的實驗。但複製的實驗不單只在美國進行。南韓科學家已經在實驗室中朝向複製人邁進。繼桃莉之後，以基因技術創造的，有跨物種的其他複製動物出現。

*出身於美國哈佛大學的物理學家李察·席德（Richard SEED）宣稱，他要進行商業化的複製人，立刻引起一陣恐懼不安。

今日，當我們跨入生物物質科技時代之際，因著生物科技在各方面的進展，人類、動物、植物之間的界線會逐漸打破，而互相依存的情況會愈來愈明顯。如果在動物身上植入人體的 DNA，不但可以改良器官，甚至可以培養出低排斥風險的器官組織，供人移植。科學家正在嚐試以珊瑚培植骨髓細胞。人類會依賴動物細胞來治療不同的症狀。將來我們會擁有後備（或備用）的肝臟、膀胱、血管、皮膚…等。

*1998 年，美國波士頓兒童醫院的約達·佛克曼醫生（Judah Folkman），發現了治理腫瘤的新療法，是利用基因技術達成，為全球數百萬的癌症病人帶來希望。二十一世紀，免疫科學同樣快速發展，醫藥的科學研究最終的目標是一個「無疾病的世界」。

B. 基因圖譜計劃：

生物科技最大的貢獻之一是「人類基因圖譜計劃」。在 2000 年 6 月 27 日，一個主要由英、美、德、法、中、日六個國家組成的研究小組與美國瑟雷拉基因科技公司，共同公佈人類基因圖譜計劃。這項成果是科學界的一大突破，而且，象徵著人類對自身和對生命的了解進入了一個新的階段。科學家要解讀出人類基因結構的「地圖」，這項計劃原訂於二零零五年完成，但現在超前完成。早前，科學家小組已經在聯合國宣佈：人體的基因有三至四萬個。

基因工程的進展，基因圖譜計劃的完成，最後會改變人看待自己身體的方式，同時，亦會衍生出大量的、全球性的倫理問題，其中最嚴肅的是生命是甚麼？以及生命的來源的問題。

三）倫理及宗教問題：挑戰生命的定義：

A. 生命的定義：

我們現在是處於「資訊科技時代」的尾聲，而逐步跨入「生物物質時代」。這兩個時代最大的區別是：電腦是一個改變人類做事方式的工具；而生物科技中的基因發現是改變我們對人本身的定位，所挑戰的是我們對生命的定義和看法。生化科技專家將會與大藥廠，以強力的電腦、取之不盡的數碼資料庫和全球的資訊系統作後盾，在二十一世紀重新改造商業、經濟、生態、甚至生命。在許多方面，生物科技將成為與每個人有關的事，而非少數人的事。

B. 私有權、產權的嚴重問題：

*在農業時代——私人財產、租稅額、勞工的合理薪金、公民權，…等，是那個時代的爭論問題。

*在工業時代——產權、資本控制、管理階層與勞工階層權立、生態環境的管理，成為這時代的焦點問題。

*在資訊科技時代——智慧財產的保護（即所謂的知識產權）、資訊與個人的隱私問題，成為了熱門話題。

*在生物科技時代－對有機物的控制，人對自己身體，以及人體各部份的擁有權和操控權、個人身體的隱私問題，將成為極其關注的問題。

時代不斷地演進，而且愈來愈迅速，人從早期的關注土地所有權（農業）轉而關注空氣和水源的公共財源（工業），又轉到關注資訊知識所有權（資訊時代），最後現在要關注的是我們對自己身體的所有權，對基因和細胞的操控權（生物科技時代）。學者認為，現時代，我們每人都要具備基本的生物學常識，因為，我們會很快被要求做出「基因抉擇」，為自己、為家人、為社會，…等。

C. 基因工程牽涉的六個倫理大範疇：

1. 植物與動物的基因操控－農業產品：基因改良食品。
2. 個人健康、疾病的診斷與治療－醫藥及治療方式的改良，以治本為目的，例如：修改基因。
3. 生殖科技－優生、以基因科技決定性別。
4. 基因歧視與私隱問題－基因測試，個人私隱易被侵犯。
5. 動物（和人）的複製問題－人最後扮演了上帝角色、生命的來源、生命的意義，人的唯一和獨特性，都成問題。

四）對教育工作者的啟示和挑戰：

A. 教育者沒有可能不終身學習：

科技，無論是資訊抑或是生物，它們註定在現時代成為我們生活、工作、做事的一部份，改變我們對自己、對別人的態度和看法。我們的時代，無論甚麼產品、設計、建築、甚至校舍改善…等等，都是「智慧型」的。智慧型這個名稱，對教育界而言，一點不會陌生，因為以後的課程、授課方式，課室設計…統統都稱為智慧型。所謂智慧型，其基層觀念是說：以靈活的知識和經驗為基礎。我們的社會亦是一個智慧型的社會，著重知識為主導。所以，在從事教育這個典型的知識性行業，又怎可不終身學習、隨時隨地學習呢？我們已經沒有一套書、一套學問可以教到老這回事。過去，我們的前輩對我們說：做到老，學到老。今日，可能是要倒過來：學到老，做到老。因為社會變得很快，而人類的知識以閃電的方式不斷地增進，不斷地廣泛互通和流傳。

B. 傳統的德、智、體、群、美、靈六育的傳授方式與內容需要再反思：

1. 今日的德育、公民教育、宗教教育是否能回應資訊與生物科技時代所帶來的問題呢？在生物科技時代，生命教育將成為我們

整個教育是否健全的指標。台灣的教育界已意識到這個時代的挑戰，他們把今年定為生命教育年。生命的定義、意義、定位，將不只是宗教所特別關注的問題，它隨著生物科技的發達、基因圖譜計劃的成功，這些問題將成為人人普遍關注的問題，成為各科各系，各種學習所牽涉到的問題，我們作為公教學校、作為公教教育者，能否把握契機，不但在宗教堂、而且在非宗教的學習領域中，把學生引入一種有神和正確的生命觀之中？我們作為行政決策者，是否靈活而有方法地創造空間，引入機會？這值得我們反思。

2. 至於智育的發展：不用我多說，大家早已知道，今日由於資訊的發達，課室和學校已經不是同學唯一取得知識的地方，縱然電腦和 POWERPOINT 引進了教室和學校，但是，超越教室和學校的圍牆、而目前正在迅速推展的網上教育，為傳統教育的形式是一大挑戰，隨著電腦知識的普及，電腦愈來愈價廉物美，網上教育這種既方便又低成本的教育模式，將會在本世紀大行其道。在推行智育時，我們有否關注到這個時代的產物，加以善用，與之協調，並借用這個網上教育的契機以改進我們的傳統教育模式，使到公教教育，不但不會被時代所淘汰，而且，更能發揮其影響力，一如在早期的香港社會，公教學校的確發揮了先驅和前瞻的功用。

至於體、群、美、靈育，在此由於時間的關係，不能再詳細贅述，其實，這幾面都應在新時代及新文化的洪流及衝擊之下去再反思，找出新的模式，裨能更好地發揮其功效。在此，我只是想提一提靈育，靈育與福傳應緊密掛鉤，我們不要太快把靈育削平成純粹的倫理教育，靈育最終的目的是要學生接觸到那福音中的靈魂人物－耶穌基督，人類的救主。宗教不只是一套教人做好人、做善人的道德哲學而已。但話又說回來，當有一天聖經再無法在課堂上講授時，倫理教育就變成是一個空間，福音的價值和訊息可以透過道德教育，甚至是美育和群育而傳遞給學生，無論如何，靈育的內涵不完全等同於德育或美育或群育。校牧將會是另一個渠道，有效地發揮靈育生活的一面。結論：

為我看來，教育所針對的，固然是人、是學生。其實，教育除了這一點以外，它有多重的使命。首先，教育有塑造社會文化、推進和改良文化的使命，回顧中古時期，教會的確藉教育保存了、推進了那個時代的文化。教育亦有回應時代徵兆，協助鑄造每一個時代的特質的使命，不僅因為教育所教導的是未來社會的主人翁，更重要的是教育使到每一個時代的知識和智慧在教與學的過程中，得到過濾而正確地傳遞與發展，所以，教育的確有它的時代使命，從事教育工作者又豈可不關注時代的變遷？最後，多謝大家，天主保佑！

音韻悠揚

海外來鴻

各位修女：

你們好，大家都好！

在上期寶血之音中看到精彩的內容，靈修及健康之道真是非常有用。健康為我們實在重要，沒有健康的身體，靈性生活也受影響，讓我們一同來保健康，而我們的神修也可提昇，彼此共勉。

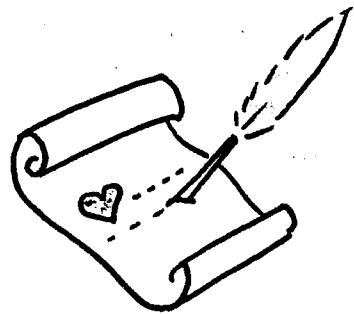
在外過農曆新年沒有假期，我們仍要照常上班，雖然是這樣，在中國人的家庭仍會有團年，而拜年則用電話較為方便，目的是保留一些中國文化，讓下一代年青人也認識中國習俗。

在中文學校裏，我也會講述中國年曆的來源。原來中國的年曆是以干支紀年，所謂干支：是指天干和地支的配合，又稱為十干與十二支。十干是甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。十二支則是子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。十干和十二支相互配合便是「甲子」開始，然後「乙丑」、「丙寅」……直到「癸亥」，共六十種配法，所以稱六十為一「甲子」。同時古人又選了十二種動物配合十二支，稱為十二屬、十二獸或十二生肖。每一種動物代表一年，這十二生肖便是子(鼠)、丑(牛)、寅(虎)、卯(兔)、辰(龍)、巳(蛇)、午(馬)、未(羊)、申(猴)、酉(雞)、戌(犬)、亥(豕)。今年是辛巳，故此便是蛇年了。

蛇多數給人的印象是不好的，我們也常用“蛇王”來形容不負責的人。而聖經上記載的蛇也是狡猾的。因牠引誘原祖犯罪。但耶穌卻叫我們世人應機警如同蛇，純樸如同鴿子。故此蛇是機警的，即警覺性甚高，讓我們在修道生活中時常醒覺，在追隨我們的主基督的路上，要成全如同天父一樣。我們一同努力吧！

祝各位安好！

主佑！



末

阮慧雲

二月十二日



鄭瑞薇

三人行

就在今年的情人節，我們三人從深圳黃田機場乘機直抵遼寧省沈陽市。三位耶穌聖心會修女已準好禦寒大衣迎接我們。跳上主教府的車，載我們到撫順市修女院，天色已晚，寒氣逼人，一陣煤礦氣味污染著四周。太累了，我與副會長一室，就在我們互奏的鼻鼾曲中，睡了一個算是覺的覺吧！

晨早四時四十分的鈴聲，把剛入睡的我喚醒了。接著是早禱、默想、彌撒，足足七時許才進早餐，八時半就開始“上課”。五位耆英修女已準時入座，接著是初學生，望會生及修女們(流動式，因要上班)約卅人左右。那種“饑渴慕義”的眼神把我囊中物也倒了出來，僅僅“兩個銅錢”已能飽飫不少心靈。原來當分享主的“道”時，這“道”是不分老幼、強弱、知識高下，“祂”能直指人心，上主就這樣用了我們這三人所長——胡秀英除講課外，那種聯絡、關懷、統籌，使副會長有足夠時間溫課，而我卻更有靈感去伸展三願生活的內涵。

十一時半是日間禱、省察、為修會各恩人、為司鐸、為聖召祈禱，午飯後幸好有小休時間，我絕不放過這難得的機會，而胡、李卻忙著備課或見人。下午二時再來上課，大家都全情投入。胡秀英著重三願聖經部份，李秀芝強調作證，再加上今日三願新挑戰，而我則主講修會團體三願生活，合作得不錯，相信這團隊式的互補能帶出一點訊息——共融與合作。五時再來一小時晚禱、省察、祝禱及玫瑰經，六時吃飯，幸好我們頗有北方胃口，簡單而美味。

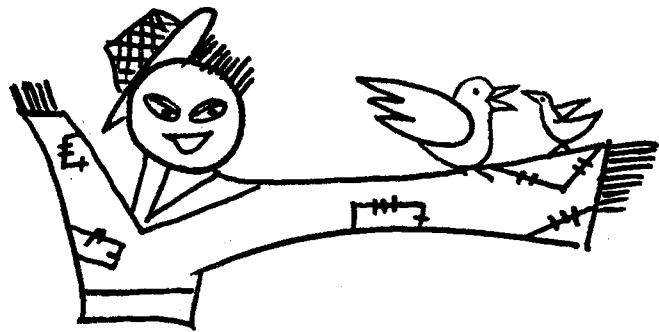
七時半再特為七位修女惡補，當中有兩位將會在三月十九日發永願，我們則用另類形式與她們分享，設計一個空椅子讓坐上去的姊妹被其他姊妹去肯定和讚賞，換來不少的真言流露。接著讓她們畫生命線，包括與人關係、自我情緒和信仰，更引發她們對自己生命的回顧。每個人的故事都是如此感人，但願這真情能凝聚著彼此的關係。帶著

感恩之情，回到睡房已十時許或十一時。

足足六天是如此密集。第七天送來一天的休閒。主教來探訪修女們，也順道帶我們看看小型故宮、瀋陽的神哲學院。百多位修士齊集歡迎我們，我們說了幾句互勉的話。想到祖國的聖召是如此蓬勃，真感謝主。接著探望瀋陽聖母聖心女修會。那兒有九十七位修女，其中九十六位是在卅九歲以下，大家便在如此幼嫩中成長和努力。回到會院，修女為我們準備一個晚會，在載歌載舞中歡渡這最後的一夜。

回程時，在機場竟遇停電和大霧，由早上八時延誤至下午四時才飛行，看到機場的同胞們像早已預料似的，個個很有耐性及悠閒地等待，沒怨言、不慌張。我們也只得在等，沒有人能準確答覆我們每一個問題，幸好我們也享用了早、午餐，也平安地抵港。

今次三人行，似乎有了前期的經驗，大家都會適可而止，體驗到傳統的價值。耶穌聖心會就有瑪利諾修女的傳統，即使停頓了數十年，復會時也不失那種祈禱精神、團體生活使命感的特質，更在耶穌聖心中體驗祂的愛。僅有可為的空間，修女都能有足夠裝備去承擔醫務和堂區工作，即使穿上會衣也不妨礙她們與一般市民接觸。她們人數日增，目前有七十多位，要再搬至較偏遠的會址。購下土地，卻需募捐資金，興建會院。三月十九日，她們會選舉新會長，一切都在動態伸延中，請大家為她們祈禱，深入體味上主的臨在、更深深經驗在奇蹟中。



教育工作點滴

甘麗貞

從事幼教工作二十六年，相對於張潔德、林秀蓮、陳煥鑾等前輩修女來說，我的經驗還淺，但相對在我的修途上，也佔了不少的歲月。回顧過去的日子，在全體同工們的努力耕耘下，幼教工作也確實帶給我不少的滿足和喜樂。但願有一天，當我離開我的工作崗位時，我能向天父及修會團體說：“你交托我的這個元寶，我又多賺了一個”。

2000年12月15日接獲教育署通知，在2001年2月5日，將有一位學校發展主任及三位幼稚園督學，一連四天駐校進行全港首次幼稚園大視學——質素保證視學。我和全體同事們都帶著戰兢的心情來迎這個重要的日子。幸好，我們平日工作程序資料均已備妥，只要花點時間檢視整理一下文件便可，而最重要的是給予教師們多點鼓勵和支持，讓老師們能安心準備教學。

經過視學員四整天的大檢查，包括閱覽文件、會議紀錄等，對各教師的教學觀課，接見老師、職員、工友及家長們等各層人士，每天更與校長、主任們面談。最後，在3月17日上午，視學員與全體教職員召開匯報大會，公佈視學結果，現謹將匯報部份意見與姊妹分享，讓大家了解我們會屬機構的狀況。

視學員意見：

---評價：認為寶血幼稚園是一所達高質素的學校，而成功的因素及準則，是從問卷、與校內員工、家長會談等渠道收集意見、閱覽文件、觀課活動等，綜合多方面的結果。

---管理組織方面：

- *學校能鼓勵老師作專業進修、老師喜愛兒童、彼此關係融洽。
- *學校對家長與外界有開放的態度。
- *能重整架構及不斷檢討和自我完善。各級人員清楚學校目標和自己的職責。溝通渠道多，文件清晰。
- *考績不單由上至下，也有由下而上，有自評，也有由校長作評核。對員工福利一般滿意。
- *有理想的資源中心，可見已花上不少心血作整理。
- *課室設備完善，清潔整齊，有監督，工作暢順
- *總結：在推展「幼稚園教育表現指標」上比較開步得快。

---教與學方面：

- *課程、教學很優秀、目標清楚，能達到兒童全人均衡教育。
- *老師受訓比率高，能多發揮、自主、參與，在教學上有更大

的自由度運作。

*課程中不斷有檢討，並能作出有層次和全面性的評估。

*教學上：欣賞老師態度很親切及關懷，聲調柔和，有非語言表情，有個人專業及修養，課堂氣氛好。

*整體來說老師的教學屬中上表現。

感謝上主，這所寶血會的會屬幼稚園，能在同工們的衷誠合作下，彼此共負使命，同心協力以服務兒童為己任，給予兒童全人的優質教育，啟發兒童主動學習，建立自信，培養品德，認識愛立愛人的信仰真諦。使兒童在自由活潑、友愛共融的校園內，喜樂地成長，並本著『智、義、勇、節』的校訓，發揮自強不息、勇毅堅忍的精神。

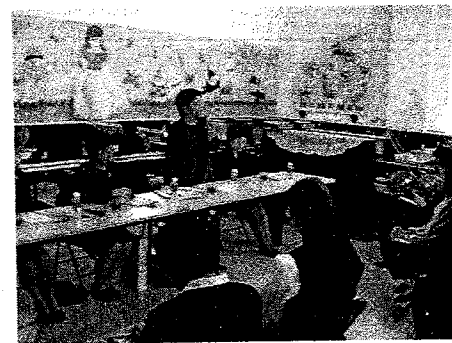
盼望在未來的日子，在教學上能不斷發展，為兒童培植良好根基，以無負修會及社會人士的厚望。



全體教職員與視學員大合照



視學員到校作總結匯報



吳卓文靈幼稚園首席督學
讚賞同工們的努力及成果

幻影

王秀玲

當大颱風，或大風雨來臨前，晚上必然會出現滿屋的飛蟻。有一次，在散心廳，看著這些飛蟻，亂飛亂撞。因為太多了，有一位姊妹，拿了一盆水放在廳中央，沒多久，水浸飛蟻。飛蟻飛入屋，因有光，朝著光，盲目地飛呀！轉呀！不知飛到哪裡？亦不知在轉甚麼？轉到虛脫，翅膀脫掉，跌倒在地，慢慢而死。盆中因有光的倒影，以為是光的本身，就往水中衝去，結果水浸而死。

在我們信仰與人生的舞台上，豈不是也有相似之點？我們每日不知在忙甚麼、做甚麼。甚至有時更是無所是事，悠閒地在打發日子，過自己自由自在的生活，而忘記了我們當初跟隨耶穌渡奉獻生活的意願與目標。反而生活的愈久愈多的疏離與冷漠，再不見所謂的共融與分享。難道真是歲月的琢磨，磨掉了我們當初的豪情壯志？磨掉了對耶穌的真情實意？磨掉了奉獻犧牲的決心與理念？當初放棄的，現在反而慢慢拾回一切，無論是人、是物，而且愈來愈不能捨棄。捫心自問，生活上我真有缺甚麼嗎？我們又怎能對自己說：「貧窮的人是有福的...」那我們豈不是好像那些飛蟻，以為這一切就是我們所需要，或因內在的孤寂、失落感，令我們要抓著這一切，讓自己有點安全感或充實感，而忘了這一切豈不都是幻影嗎？因為我們所追求非此也！是不是非等到我們轉到虛脫，翅膀脫離了，才發覺自己的方向錯了，但是否已太遲了？

有一部電影「永遠的一天」，有一段對話，一位老人問少女說：「明天是甚麼？明天會持續多久？」少女回答說：「明天比永遠多一天。」如果明天是比永遠多一天的那個日子，那麼今天是甚麼？今天豈不就是「永遠」，如果今天是永遠，那麼你打算如何渡過每一個今天？

你我不知道有沒有明天，我們有的只是今天。幻影只是幻影，讓我們活在真情實意的今天。



大過天、硬過鐵、軟過棉

王秀玲

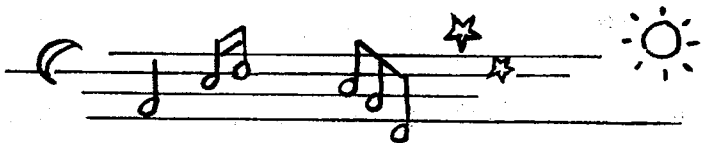
忤逆爹娘大過天、兄弟不和硬過鐵、夫妻和順軟如棉。這是我們中國流傳的警世語。

不聽天主的話、不聽天主……。不聽教會的訓誨、不聽教宗的提示、不聽會章的指示和訓導、不聽會長的勸勉……，是否也是大過天？

彼此結怨、冷漠、排斥、憤恨、爭吵、漫罵、指責、拒絕修和，是否也是硬過鐵？

與我們的淨配耶穌愈親蜜、愈和諧，我們是否就能「如水善利萬物而不爭，潤物而無聲」。停一停、想一想、會是我嗎？

養生之道



鄭小蕾

上期的寶血之音曾為大家介紹健康之道，今期讓我推介中國實用治療音樂系列中《易經五行療效音樂》，並談談養生之道。原來音樂可以感染情緒，且有減壓、舒緩緊張及淨化心靈作用。

「易經五行音樂」(五行指金、木、水、火、土)和「養生樂」所奏的音律，可以貫通人體的心、肝、脾、肺、腎。當五音進入人體，可改善人的體質作用機制，說來也相當奇妙。「首先音樂傳入人體，會引起人體細胞組織發生和諧的同步共振，進而調節人的生理節奏，適當的聲波，使各系統組織的生理機能，處於一種和諧狀態，如脈搏起伏，心率快慢，呼吸節奏，胃腸蠕動……等」。《易經五行療效音樂輯》

至於水樂療效的音樂素材來自古曲，《塞上曲》及《蘇武牧羊》旋律委婉柔美，而《鳳求凰》及《出水蓮》在平和柔順中帶清冷氣息，可舒解情緒，使心神寧靜，適應症狀，增強腎功能，且有利水滋陰，寧心降火功效，亦可療治水腫、失眠、煩躁、多夢、高血壓症等。《樂曲解說編》

我曾多次欣賞這些樂曲，尤其在寧靜的環境下細聽妙韻，倍覺心曠神怡，隨著旋律的變化，每個音符似乎進入我的呼吸和血脈中一同流動。然而對身體實際的影響有多少，現今我不敢下判斷，但起碼培養一份賞樂的雅趣，怡情養性，暫且把一切煩惱拋開，輕鬆一下，相信當壓力減少時，對身體的健康定產生作用。如此容易的養生之道，姊妹不妨試試，看看效果如何？有機會分享一下，不失是件好事。

夜靜隨筆——悼念朱淡眉修女

麥穎儀

當我見你躺在牀上，
顯得精神還不錯，
心裏自忖：時間還未到！
怎料世事無常，
昨日我們還談心，
今晨見你仍微笑，
誰想到十二小時的一別，
便成「長天永隔」！

你病中並不呻吟，
工作亦未稍停，
你說死並不可怕，
生命是奮鬥的過程，
工作是人生的責任。

八六年生命，
五十載情誼，
多少血和淚，
至今未忘懷。

可幸你已度過鑽禧，
我們十分高興。
曾幾何時，
禮物、紀念品，竟成遺物。

你房中的小祭台，
移放我寢室，繼續供奉，
你的囑咐，我已照辦。

安息吧，朱修女，天堂再見。
你瘦弱的身軀，
祝安眠於主懷，

永享天福！



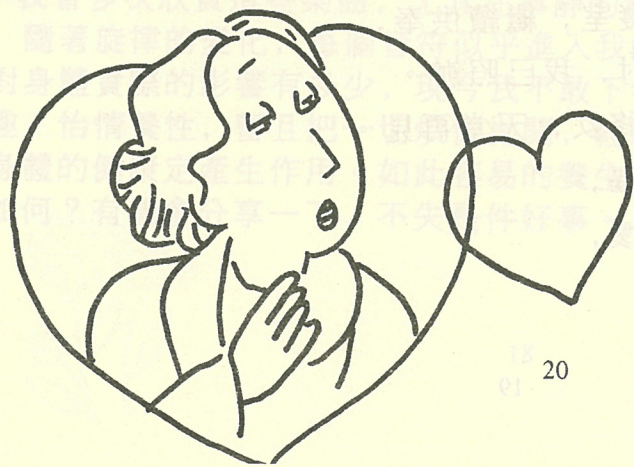
感謝上主賜了一個好媽媽給我們，願慈愛的上主收納媽媽的靈魂，讓她放下人世間的勞苦，在主懷中休息。

媽媽生長在一個顛沛流離的時代，她從未說及父母的名字，就連自己的名也不會寫。一個在別人眼中這樣渺小的人物，卻以一生的表樣教導了我們。

壯年時的媽媽，經歷著香港五、六十年代一個困苦的年代。媽媽靠自己的一雙手，兩個肩膀，背負了整個家庭的重擔。無論多累，多苦，多憂心，她從不哼半句，嘆半句，怨半句，更不會淚眼漣漣對著我們；她只是咬實牙關的做下去。這樣，家裡從未斷過糧，學費不會遲交過；每年我們幾姊妹還一定有一套新衣裳來過新年。藉著媽媽的努力，我們不致成為窮家中的窮家。

媽媽讓我們明白甚麼是堅忍、刻苦和承擔。

媽媽不識字，不會教我們做功課和考試，幾姊妹的成績就是馬馬虎虎。有人對她說女兒都小學畢業了，讀私立中學學費貴，不如讓她外出工作幫補家計吧。媽媽卻回答說：「潘家的孩子個個讀書從沒有一個小學畢業就工作的。」在這棵大樹的遮蓋下，我們安心地享受讀書的樂趣。今天我們不是因為有書讀帶給了我們甚麼成就，而是文盲的媽媽在努力工作下，讓孩子有機會讀書，擴闊了眼界，令我們一生受用。



媽媽是個很特別的人，她的樣子兇，不好惹，你一定以為她很惡，但她除了責罵子女外，我們從沒聽過她與別人吵架，更未聽過她詛咒別人。她不記仇，不記恨。在醫院照顧媽媽期間，有位太太走近我們，悄悄對我們說她是同邨的鄰居，她很感謝媽媽對她和她的弱智兒子的照顧。她一面哭，一面訴說和媽媽的交往。

媽媽，多謝你，你沒有大條道理教我們要寬恕別人、照顧弱小者，但你做了給我們看。

媽媽入院一星期中，看著她經驗的一切，也使同是基督徒的自己上了寶貴的一課。媽媽今次是腹膜炎，細菌入血；醫生說情況嚴重。然而，他同時也說了一句：「很感恩，她沒有說痛。」這位醫生是一個很虔誠和很愛病人的醫生。他走近媽媽的床前，輕聲的喚醒她，說為她祈禱。很感動的，媽媽慢慢從床的兩側移動那對被針藥注射到紅腫的雙手，合攏到胸前和醫生一起祈禱。往後，我就教她唸一些短誦，我唸一句，她跟著唸「主耶穌，幫助我！」「主耶穌，保佑我！」「主耶穌，你愛我！」「主耶穌，我依靠你！」我問媽媽明不明白，她說：「是不是主耶穌，傍住我？」我說：「是」。以後，我們便唸：「主耶穌，你傍住我」。及後，我每天都為媽媽祈禱唸經，直至她回到天家。在這段孤立無援的時光中，我和媽媽就緊緊靠著主耶穌，求祂的救援。

人生有許多事情都需要自己單獨的面對，尤其是死亡的一刻。假如沒有信仰，我會憂慮自己的去處；假如沒有信仰，在徹底軟弱時，我還能依靠誰？媽媽讓我看到那一份依靠、交托和平安。

我們很感恩，媽媽已經平安喜樂的回到天家。我們會好好承擔自己的責任，善用每一天，盼望有一日，與天家裡的媽媽重會。



教我如何不愛他

李秀芝

多年前曾美虹修女自台灣給我寄來一篇好文章《TO Someone I Love》，是一封極感人的信，我非常喜歡，一直把它壓在案頭上，以便細味；以作反思；以知策勵。近日因家事、修會事忙得喘不過氣，難有一刻的安歇-----某夜，偶爾重溫此信，頓時心靈感到一息的慰藉，於是不自量力的把它翻譯了，供諸同好，與大家分享這份被愛的溫暖。

給我所愛的：

我願寫信告訴你，我是何等的關心你，我盼望你能明白我。

當你清晨一覺醒來，我就從你的窗前展示那燦爛的晨光，希望你會注意我，但你卻未留意。

稍後，你與朋友同行，我以柔和的陽光沐浴你，在空氣中為你散發芬芳的花香，

你仍然沒有留意我。

於是，我以雷霆呼喊你，又為你展現美麗的彩虹，

可是你連一眼也沒看我。

今夜，我在你的臉上傾瀉月亮銀光，並送上涼風使你清新舒暢，當你酣睡時，我靜靜的看顧你，分享你的夢境，但你卻沒有察覺我的臨在。

我是多麼盼望你盡快會跟我傾訴，

當你願意時，我就在你身旁。

我是多麼的愛你！



你的朋友

耶穌



寶血之友添新血

我眾歡慶齊頌主



Hi! 我叫李寶松，又會有人叫我「你保重」，是家庭主婦，有兩個女兒，是紅磡聖母堂基基團及聖雲先會會員，學習目標是「愛主愛人」。

—李寶松



因著一九九九年六月六日參與「寶血之友」許諾禮，被各會員的真誠深深吸引著，即時有入會的衝動。其後竟然夢想成真，得到蘇衍慧修女的推薦，有幸地成為這個大家庭的一份子。

「寶血之友」給我的印象是精英雲集，每位成員都熱衷於為主作見證，是我學習的對象，更加使我努力和積極地在生活和在工作崗位上實踐犧牲與修和的精神，來回應天父的召叫。

—徐靄薇

「安琪拉」是我的聖名(一九五七年領洗)。由畢業至退休期間都在修會學校從事幼稚園教書工作，成為「寶血之友」成員後，希望能活出耶穌基督在十字架上為人類犧牲的精神。

—李麗影



本人陳勵莊曾任德貞幼稚園教師，現已退休。有空便回紅磡聖母堂參加善會活動，為亡者唸經、祈禱，研經及生活分享。善用天主賜給我的餘暇。主佑！

—陳勵莊



九八年暑期離開家人，隻身從加拿大回流香港。由最初任職暑期班的基督教學校，接著是代上十個星期的佛教學校，到現在重投天主教中學。我一直深信是天父妥善的安排。

九九年十月更有幸認識了寶血之友這團體，團友們的真摯相融、神師們的熱切帶引，讓我叫自己要在靈修方面作更多的省察。

在未來的日子中，我會繼續好好地體悟及努力實踐基督之寶血精神。



—黃淑燕

Hello！我是譚恩諾，我的爸爸媽媽是譚國滿和鄧綺薇。他們於九七年八月在聖文德堂舉行婚配聖事。他們從前都是在天主教中學唸書的，而現在又一起在天主教女子中學任教。媽媽和我都是嬰領洗的，而爸爸則是在九八年才領洗加入教會。我們住在將軍澳，但我們經常往觀塘聖若翰堂參與感恩祭，爸媽都各自參加了一個基基團，媽媽曾是聖母軍團員及任教主日學，而爸爸現在正上教理班課程。



—譚恩諾

寶血會大家庭以感恩之心歡迎你們！
讓我們互勵互勉，攜手在信仰路上為主作見證！

閒情雅趣



數字家書

盧桂芳

相傳卓文君與司馬相如成婚不久，司馬相如便辭別嬌妻赴長安做官。以後，多情的卓文君朝思暮想，痴心地等待著丈夫的「抵金」家書，殊不知等了五年，等來的卻是寫著「一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、萬」的數字家書。聰穎過人的卓文君當然明白丈夫的意思：數字中無「億」，表明丈夫已對她無「意」，只是不直說罷了。卓文君既悲又憤且恨，當即覆書交來人帶回。

司馬相如接到文君覆信，拆開一看，原來是卓文君用數字聯成的一首詩。司馬相如越讀越慚愧，越覺得對不起才華出眾、對自己一片痴情的妻子，終於用駟馬高車，親自回鄉迎文君去長安。

大家有興趣猜猜文君賦的詩是用哪些數字聯成的嗎？試試看：

_____別之後，_____地相思，說的是_____月，誰知是_____

_____年。_____弦琴無心彈，_____行書無可傳，_____連環從中折斷。

_____里長亭望眼欲穿。_____般怨，_____般念，_____般無奈把郎怨。

_____語_____言道不盡，_____無聊賴_____憑欄。重_____登高看

孤雁，_____月中秋月圓人不圓。_____月半燒香秉燭問蒼天，_____月伏

天
人人搖扇我心寒，_____月榴花如火偏遇陣陣冷雨澆花端，_____月枇杷未

黃，
我欲對鏡心意亂。_____月桃花隨水流，_____月風箏綫兒斷，噫！郎呀郎，

巴不得_____世你為女我為男。

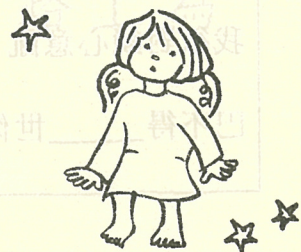


李秀芝

與誠和團體姊妹相約聚會，早了大半小時到達目的地，難得是個機會可逛書屋，選了一本頗有趣味的書《天使的 52 個禮物》，在緊張壓迫的生活節奏中，翻閱一兩頁輕鬆一下，如果喜歡按着指示來做個心靈練習，也是件快事。你們有興趣看此書嗎？隨時樂意借出，共享精神美食。

作者陳建志先生，是台灣作家、解夢人及大學英文講師，於九六至九九年間囊括五項文學大獎，並認為是極具潛力的新世代創作者。自從他對生死大謎有所頓悟後，便在台灣致力推動心靈運動。

作者認為肉體不過是我們物質世界裏經驗、創造時的一件衣裳。真正的我，是純淨無染，充滿潛能的永恆生命。《天使的 52 個禮物》中的 52 篇作品，是他送給讀者的 52 件禮物。書的背頁作如此推介：「這是一本有翅膀的散文，每一篇短文都在對你心中的天使說話，這也是一本心靈遊戲的書，一週一種練習，陪你度過豐富的一年，這裏面的練習都有明確的步驟，融會了禪法、潛能開發、新時代的智慧。不過、要小心，你可能會對什麼是修行完全改觀。你會發現，你只要盡情的去笑、去哭，用心感受眼、耳、鼻、舌、肌膚，這就是修行。對於一個天使來說，花朵、泥土、水流、風聲都是開悟的機會。感恩、擁抱、愛、性，都是打開心門的好方法。我們都需要簡單的，柔性的修行。-----」



水桶的故事 [來自友人的電郵]

朱婉珊

一位挑水夫有兩個水桶，分別吊在扁擔的兩頭，其中一個桶子有裂縫，另一個則完好無缺。每趟長途的挑運之後，完好無缺的桶子總是能將滿滿一桶水從溪邊送到主人家中，但是有裂縫的桶子到達主人家時卻剩下半桶水。

兩年來，挑水夫就這樣每天挑一桶半水到主人家。當然囉，好桶子對自己能夠送滿整桶水很感自傲。破桶子呢？對於自己的缺陷則非常羞愧，他為只能負起責任的一半感到非常難過。飽嚙了兩年失敗的苦楚，它終於忍不住在小溪旁對挑水夫說：「我很慚愧，必須向你道歉。」「為甚麼呢？」挑水夫問道：「你為甚麼覺得慚愧？」

「過去兩年，因為水從我這邊一路的漏，我只能送半桶水到你主人家，我的缺陷，使你作了全部的工卻只收一半的成果。」破桶子說。挑水夫替破桶子感到難過，他滿有愛心的說：「我們回到主人家的路上，我要你留意路旁盛開的花朵。」

果真，他們走在山坡上，破桶子眼前一亮，看到繽紛的花朵，開滿路的一旁，沐浴在溫暖的陽光之下，這景象使他開心很多。但是，走到小路的盡頭，它又難受了，因為一半的水又在路上漏掉了！破桶子再次向挑水夫道歉，挑水夫說：「你有沒有注意到小路兩旁，只有你的那一邊有花，好桶子的那一邊卻沒有開花呢？」「我明白你有缺陷，因此我善加利用，在你那邊的路旁撒了花種，每回我從溪邊來，你就替我一路澆了花！」兩年來，這些美麗的花朵裝飾了主人的餐桌。如果你不是這個樣子，主人的桌上也沒有這麼好看的花朵了！」

通訊快拍

政務組

各屬校之畢業典禮

學 校	日 期	星 期	時 間	地 點
德貞女子中學	07.04	三	3:30	沙田大會堂
寶血會上智英文書院	07.05	四	3:30	沙田大會堂
寶血女子中學	07.02	一	11:00	學校禮堂
寶血小學暨幼稚園	06.30	六	10:30	沙田大會堂
華富村寶血小學	07.10	二	10:00	學校禮堂
海怡寶血小學	07.07	六	10:30	學校禮堂
德貞小學	07.14	六	10:30	荃灣大會堂
寶血會嘉靈學校	07.14	六	10:00	學校禮堂
寶血會培靈學校	07.05	四	3:00	北區會堂
寶血會伍季明紀念學校	07.06	五	10:00	荃灣大會堂
德貞幼稚園	06.30	六	3:30	沙田大會堂
聖德蘭學校	06.21	四	4:00	花地瑪堂禮堂

「閒情雅趣」答案：

一、兩、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、萬、萬、千、百、十、九、八、七、六、五、四、三、二、一。

下期截稿日期：二零零一年七月十四日

下期出版日期：二零零一年八月底

出版者：『寶血之音』編輯小組

編輯：李秀芝

打稿：盧桂芳、李秀芝

排版及印刷：陳麗娟

插圖：黃淑萍

出版日期：2001年4月16日

